

Books published in BIBLIOTHECA SEPTEMCASTRENSIS series:

- I. Ioan Marian ȚIPLIC, *Breslele producătorilor de arme din Sibiu, Brașov și Cluj. Secolele XIV-XVI*, Sibiu, 2001.
- II. Dumitru POPA, *Villae, Vici, Pagi. Așezări rurale din Dacia romană intracarpatică*, Sibiu, 2002.
- III. Sabin Adrian LUCA, Zeno Karl PINTER, Adrian GEORGESCU, *Repertoriul arheologic al județului Sibiu (situri, monumente arheologice și istorice)*, Sibiu, 2003.
- IV. Sabin Adrian LUCA, Cristian ROMAN, Dragoș DIACONESCU, *Cercetări arheologice în peștera Cauce*, volumul I, Sibiu, 2004.
- V. Sabin Adrian LUCA, Horia CIUGUDEAN, Cristian ROMAN, Dragoș DIACONESCU, Corneliu BELDIMAN, Georgeta EL SUSI, *Cercetări arheologice în peștera Cauce*, volumul II, Sibiu, 2005.
- VI. Sabin Adrian LUCA, *Repertoriul arheologic al județului Caraș-Severin*, București, 2004.
- VII. Sabin Adrian LUCA, *Arheologie și istorie (I). Descoperiri din județul Caraș-Severin*, București, 2004.
- VIII. Dumitru PROTASE, *Cimitirul slav de la Ocna Sibiului (sec. VIII-IX)*, București, 2004.
- IX. Silviu Istrate PURECE, *Tezaurul de la Stănești*, București, 2005.
- X. Sabin Adrian LUCA, *Arheologie și istorie (II). Descoperiri din Banat*, București, 2005.
- XI. Sabin Adrian LUCA, *Arheologie și istorie (III). Descoperiri din județul Hunedoara*, București, 2005.
- XII. ***, *Relații interetnice în Transilvania. Secolele VI-XIII*, București, 2005.
- XIII. Mihai VIȘAN, Mirel Patriciu PASCU, Daniel CRECAN, *Puterea - Administrația și Dreapta românească interbelică*, Alba Iulia, 2005.
- XIV. Sabin Adrian LUCA, *Repertoriul arheologic al județului Hunedoara*, Alba Iulia, 2005.
- XV. Valeriu SÎRBU, Nicolae CERÎȘER, Vasile Romulus IOAN, *Depozitul de obiecte din fier dacice de la Piatra Roșie*, Sibiu, 2005.
- XVI. Sabin Adrian LUCA, *A short prehistory of Transylvania*, Heidelberg Sibiu, 2006.
- XVII. *** (coord. Sabin Adrian LUCA and Valeriu SÎRBU), *The Society of the Living the Community of the Dead (from Neolithic to the Christian Era). Proceedings of the 7th International Colloquium of Funerary Archaeology (Acta Terrae Septemcastrensis, V, 1, special number)*, Sibiu, 2006.
- XVIII. Sabin Adrian LUCA, *Descoperiri arheologice din Banatul românesc repertoriu*, Sibiu, 2006.
- XIX. Zeno Karl PINTER, Ioan Marian ȚIPLIC, *Europa și Orientul Apropiat în evul mediu (secolele V-XIII)*, Alba Iulia, 2006.
- XX. ***, *Relații interetnice în spațiul românesc (II). Populații și grupuri etnice (sec. II î.Hr. - V d.Hr.)*, Alba Iulia, 2006.
- XXI. Ioan Marian ȚIPLIC, *Transylvania in the early middle ages*, Alba Iulia, 2006.
- XXII. Zeno Karl PINTER, Aurel DRAGOTĂ, Ioan Marian ȚIPLIC, *Piese de podoabă și vestimentație la grupurile etnice din Transilvania (sec. VII-XII)*, Alba Iulia, 2006.
- XXIII. Aurel DRAGOTĂ, *Aspecte de multiculturalitate spirituală. Rit și ritual funerar în Transilvania și Europa Centrală și de Sud-est (sec. IX-XI p. Ch.)*, Alba Iulia, 2006.

ACTA TERRAE SEPTEMCASTRENSIS

Numbers: 2002; II 2003; III 2004; IV 2005; V 2006; V, 1 2006 special number (***, coord. Sabin Adrian LUCA and Valeriu SÎRBU, *The Society of the Living the Community of the Dead from Neolithic to the Christian Era. Proceedings of the 7th International Colloquium of Funerary Archaeology*).

Online: <http://arheologie.ulbsibiu.ro>

ISSN 1583-1817

“LUCIAN BLAGA” UNIVERSITY OF SIBIU
FACULTY OF HISTORY AND PATRIMONY
INSTITUTE FOR THE STUDY AND VALORIFICATION
OF THE TRANSYLVANIAN PATRIMONY IN EUROPEAN CONTEXT

ACTA TERRAE SEPTEMCASTRENSIS

VII

ACTA TERRAE SEPTEMCASTRENSIS



Sibiu - 2008

Editura "ALTIP"

Acta Terrae Septemcastrensis, VII, 2008

**“LUCIAN BLAGA” UNIVERSITY OF SIBIU
FACULTY OF HISTORY AND PATRIMONY
INSTITUTE FOR THE STUDY AND VALORIFICATION OF THE
TRANSYLVANIAN PATRIMONY IN EUROPEAN CONTEXT**

ACTA TERRAE

SEPTEMCASTRENSIS

VII

**Proceedings of the
International Colloquium:**

**The Carpathian Basin and its Role
in the Neolithisation of the Balkan Peninsula**

Editor: Sabin Adrian LUCA

Sibiu, 2008

Editorial board:

Editor:

Sabin Adrian LUCA („Lucian Blaga” University of Sibiu; Brukenthal National Museum, Sibiu; Romania)

Members:

Paul NIEDERMAIER (Correspondent Member of the Romanian Academy)

Dumitru PROTASE (Honorary member of Romanian Academy)

Michael WHITE (Sussex University, Brighton, United Kingdom)

Krum BACVAROV (Institute of Archaeology and Museum at the Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria)

Zeno-Karl PINTER („Lucian Blaga” University of Sibiu, Romania)

Marin CÂRCIUMARU („Valahia” University of Târgoviște, Romania)

Nicolae URSULESCU („Al. I. Cuza” University of Iași, Romania)

Gheorghe LAZAROVICI („Eftimie Murgu” University of Reșița, Romania)

Secretary:

Cosmin Ioan SUCIU („Lucian Blaga” University of Sibiu, Romania)

ISSN 1583-1817

Contact adress: „Lucian Blaga” University of Sibiu, Faculty of History and Patrimony, *Institute for the Study and Valorification of the Transylvanian Patrimony in European context*, B-dul Victoriei Nr. 5-7, 550024 Sibiu, România; tel. / fax. 0269 / 214468; 0745 / 366606; e-mail: sabinadrian.luca@ulbsibiu.ro, ins.arheologie@ulbsibiu.ro; web: <http://arheologie.ulbsibiu.ro>.

CONTENT

Sabin Adrian Luca , Foreword.....	7
Malgorzata Kaczanowska, Janusz K. Kozłowski , The Körös and the early Eastern Linear Culture in the northern part of the Carpathian basin: a view from the perspective of lithic industries	9
Sabin Adrian Luca, Cosmin Ioan Suciu , Migrations and local evolution in the <i>Early Neolithic</i> of Transylvania. The typological-stylistic analysis and the radiocarbon data	39
Radian-Romus Andreescu, Pavel Mirea , Teleorman Valley. The beginning of the Neolithic in Southern Romania	57
Corneliu Beldiman Diana-Maria Sztancs , Paléotechnologie et néolithisation dans la partie sud de la Transylvanie, Roumanie: l'industrie des matières dures animales de la culture Starčevo-Criş dans le site Miercurea Sibiului-Petriş, Dép. de Sibiu, Roumanie	77
Georgeta El Susi , The comparative analyze of faunal samples from Sites dated in Starčevo-Körös-Criş Culture – phases IB-IIA from Transylvania and Banat ...	91
Nicolae Ursulescu , Le „Modèle Enkidu” et le concept de „Révolution” Néolithique	107
Marco Merlini, Gheorghe Lazarovici , Settling discovery circumstances, dating and utilization of the Tărtăria tablets.....	111
Tibor Marton , Development of pottery style on the LBK settlement of Balatonszárszó–Kis-Erdei-Dűlő in Hungary.....	197
Dan Buzea, Mirela Cotruță, Björn Briewig , Experimental Archaeology. The construction of a fire installation (hearth) on the model of those discovered at Păuleni Ciuc – Ciomortan “ <i>Dâmbul Cetății</i> ”, Harghita County	217

PALÉOTECHNOLOGIE ET NÉOLITHISATION DANS LA PARTIE SUD DE LA TRANSYLVANIE, ROUMANIE: L'INDUSTRIE DES MATIÈRES DURES ANIMALES DE LA CULTURE STARČEVO-CRIȘ DANS LE SITE MIERCUREA SIBIULUI-„PETRIȘ”, DÉP. DE SIBIU

Corneliu Beldiman

Université Chrétienne «Dimitrie Cantemir», Bucarest, Roumanie;

cbeldiman58@yahoo.com

Diana-Maria Sztancs

Université «Lucian Blaga», Sibiu, Roumanie

***Mots-cléfs:** bois de cerf, industrie osseuse, os, outils, parure, Préhistoire, Roumanie, Starčevo-Criș, technologie.*

***Résumé:** L'ouvrage analyse un lot de 18 objets (outils, parure et pièces techniques) travaillés en matières dures animales (os et bois de cerf) découvertes pendant les fouilles menées en 2002-2005 dans le site de Miercurea Sibiului-„Petriș” et attribués à la culture Starčevo-Criș, phases/sous phases IB-IC et IC-IIA. On étale toutes les données concernant les objets: contexte de la découverte, état de conservation, morphométrie, description intégrale – morphologie, les paramètres de la fabrication (l'étude technique des étapes du débitage, du façonnage, les traces d'utilisation). On a décelé des nouveaux types ou types rares pour l'industrie osseuse du Néolithique ancien de la Roumanie parmi se trouvent un percuteur sur humérus distal de bovinés et un pendeloque courbe en bois de cerf ou pièce de ceinture – Gürtelhaken.*

Contexte. Les recherches archéologiques systématiques menées dans le site de Miercurea Sibiului-„Petriș” (MSP) pendant plusieurs années (1997-2005) ont mis en lumière l'existence des trois séquences d'occupation pendant la Préhistoire (Néo-énolithique) attribuées au cultures Starčevo-Criș, Vinča et Petrești. L'inventaire récupéré des complexes (fosses, logements demi souterraines et huttes) et des niveaux hors de complexes contient une grande quantité de matériaux ostéologiques et des artefacts en matières dures animales. Il s'agit de pièces découvertes pendant les fouilles (2002-2005) et de pièces identifiées par nous dans la masse des matériaux squelettiques. La grande majorité des artefacts proviennent de 13 complexes (fosses, logements demi souterraines et huttes), dont 7 complexes ont été attribués à la culture Starčevo-Criș: 6 logements demi souterraines (B1, B4, B10, B17, B19, B20) et une fosse (G21). Leur inventaire a livré 15 pièces. Autres 3 pièces ont été récupéré parmi les artefacts du niveau. Pour la culture Vinča on a 5 complexes: 3 logements demi souterraines (B5, B12, B15) et 2 huttes (L11, L14). Dans leur inventaire ont été identifié 19 pièces, 8 autres étant retrouvé dans le niveau. Pour la culture Petrești on a exploré un seul complexe (L1) d'où

Acta Terrae Septemcastrensis, VII, 2008

proviennent 5 artefacts (Luca *et alii* 2005; Luca *et alii* 2006 ; Beldiman, Sztancs 2006; El Susi 2006).

Objectifs. Dans le contexte plus large de l'étude systématique de l'industrie préhistorique des matières dures animales de Roumanie la démarche présente a pour but une approche plus détaillée sur les artefacts en matières dures animales découvertes dans le site MSP et appartenant à la culture Starčevo-Criș. Dans l'intention d'élargir le cadre des approches multidisciplinaires des vestiges du site les matériaux ont été mis à notre disposition par le chef du projet le Prof. Dr. Sabin Adrian Luca; on lui exprime une fois de plus nos très vifs remerciements. L'étude se poursuit en appliquant les paramètres actuelles du cadre méthodologique du domaine (Beldiman 2007; Beldiman, Luca *et alii* 2004; Beldiman, Sztancs 2005a – avec la bibliographie; Beldiman, Sztancs 2005b; Beldiman, Sztancs 2005c): classification typologique, description, morphométrie, étude technique, hypothèses sur la fonction et l'insertion des artefacts dans les activités divers des groupes humaines. Parmi les avantages offertes par l'approche détaillée des artefacts Starčevo-Criș de MSP on peut mentionner: • l'augmentation des effectifs attribués au Néolithique ancien et spécialement au plus anciennes étapes de la néolithisation des régions situées au Nord du Danube; • la chance d'identifier et de définir nouveaux types et/ou sous types; • l'étude typologique et technologique poussée sur un très ancien lot d'objets en provenance des régions placées dans l'intérieur de „l'Arc carpatique” (Transylvanie); • la possibilité de corréliser les données de la diagnose archéozoologique (El Susi 2006) et celles de l'étude de l'industrie osseuse; • l'attribution précise aux phases et sous phases de la culture Starčevo-Criș et la datation radiométrique; • la possibilité de déceler et définir de repères spécifiques – méthodologiques, typologiques, paléotechnologiques, paléoéconomiques, chrono-culturelles aptes à offrir des jalons pour les études des autres lots du même époque et culture; • l'approche extensive et quasi exhaustive multidisciplinaire du site et l'intégration des données sur l'industrie osseuse dans l'ambiance paléotechnologique et paléoéconomique générale du site et de la culture (Beldiman, Sztancs 2005a; Beldiman, Sztancs 2006).

Méthodologie. L'ouvrage fait partie de la récente série de publications des auteurs, qui a pour but l'approche systématique des lots d'artefacts de l'industrie préhistorique des matières dures animales de Roumanie. La méthodologie est celle appliquée dans la thèse de doctorat de l'auteur principal et c'est inspiré de la conception des Cahiers de *Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique*, édités par Henriette Camps-Fabrer (Beldiman 2007; Beldiman, Sztancs 2005b; Beldiman, Sztancs 2005c – avec la bibliographie). Les aspects spécifiques de la méthodologie visent: • les critères et la structure du répertoire typologique (catégories typologiques/ groupes typologiques/ types/ sous types/ variantes/ sous variantes; • la structure du répertoire des découvertes, de la fiche d'objet, du vocabulaire contrôlé; • la description exhaustive en appliquant le vocabulaire contrôlé; • la morphométrie; • l'étude technologique qui suit les étapes de la «chaîne opératoire» de la fabrication et de l'utilisation: débitage et façonnage;

Acta Terrae Septemcastrensis, VII, 2008

aménagements des attributs spécifiques, analyse et interprétation des traces macroscopiques et microscopiques de fabrication et d'utilisation.

Le traitement statistique des données et l'étalage en formule tabellaire permet de formuler des conclusions concernant: • les spécificités des matériaux étudiées par culture et par phase: éléments communes et situation peu fréquentes voir uniques; • le rapport entre la tradition et l'innovation; • la définition des repères chronologiques et culturels (fossiles indicateurs); • les contacts et influences etc.

Documents. Provenance. Associations. Dans le site MSP l'occupation attribuée à la culture Starčevo-Criș se concrétise dans le niveau I ayant deux sous niveaux: Ia (sous phases IB – IC de la culture Starčevo-Criș) et Ib (sous phases IC – IIA de la culture Starčevo-Criș). Les matériaux ont été mis à notre disposition par le Dr. Luca en plusieurs reprises (septembre 2003, août 2005 et janvier 2006). Ils se conservent dans les collections de l'Université «Lucian Blaga», Faculté d'Histoire et pour l'Étude du Patrimoine «Nicolae Lupu» et du Musée National Brukenthal de Sibiu. B10 a livré le nombre plus grand de pièces par complexe (4). Les associations des types dans les complexes comportent 2 – 5 types illustrant contextes de fabrication, utilisation, stockage et abandon: B1 (I A9 + I C4); B4 (I F10 + I B1); B10 (I A15 + I B1); B19 (I A7 + I A9) (voir les tableaux nos. 1-4). L'auteur des fouilles nous a précisé sur la base des critères stratigraphiques et typologiques (de la vaisselle en céramique) l'appartenance des complexes aux phases/sous phases. Sur la base de ces attributions on a structuré ensuite le répertoire et l'analyse technologique de l'industrie osseuse. Malheureusement on n'a pu intégrer dans la présente démarche les données sur les autres catégories de matériaux qui peuvent compléter l'ambiance paléotechnologique du site (industrie lithique taillée et polie, meules et percuteurs etc.) (Luca *et alii* 2006).

Répertoire. Pour l'identification précise et permanente de chaque artefact on a appliqué les conventions suivantes: l'abréviation du nom du site est MSP; le numéro du niveau Starčevo-Criș est I; on a pu obtenir ainsi le sigle MSP/I. Chaque objet a son propre numéro dans la série, attribué après la classification par catégories, groupes, types et sous types (exemple: MSP/I 3). Dans cette étape de l'analyse (étant donnée l'effectif réduit) il est superflu à départager les artefacts par sous niveaux (Ia – Ib). Le répertoire contient les 18 fiches des objets qui offrent toutes les données issues des observations, prélèvement et analyse des paramètres spécifiques quantifiables (typologie, morphologie, morphométrie, étude technique). Sur cette base on a rédigé la synthèse présentée à l'occasion présente (Beldiman 2007; Beldiman, Sztancs 2005a – avec la bibliographie).

Typologie. Dans l'effectif des artefacts attribué à la culture Starčevo-Criș (N = 18) on a décelé: 3 catégories typologiques (I Outils; III Parure; V Divers), 6 groupes typologiques (I A Pointes; I B Lissoirs; I C Percuteurs; I F Cuillers-spatules; III B Pendeloques; V A Pièces techniques) et 9 types. La catégorie des outils (I) bénéficie de la meilleure visibilité quantitative dans le lot (16 pièces parmi dominent les pointes diverses et les lissoirs). À l'occasion de cette étude on a décelé des nouveaux types ou types rares pour l'industrie osseuse du Néolithique ancien de la Roumanie: percuteur sur humérus distal de bovinés; pendeloque courbe en bois de

cerf (ou pièce de ceinture? – Gürtelhaken?) (Beldiman 2007; Beldiman, Sztancs 2006).

Morphométrie. Les paramètres dimensionnels (exprimés en mm) sont inséré dans le tableau no. 6. On observe que le seule groupe typologique relativement expressif dans ce point de vue est celui des pointes (I A) mais son effectif est malheureusement réduit ce qui ne permet pas aboutir à des conclusions sur l'analyse statistique; selon les classes de longueur définies conventionnellement les plus fréquentes sont les pointes petites (51-100 mm, N = 6 pièces) – tableau no. 7.

Étude technique. On prend en vue l'analyse des paramètres de la paléotechnologie des matières dures animales (identification spécifique et anatomique → fabrication → utilisation → abandon). On observe (en anticipant sur les conclusions) que l'industrie osseuse de la culture Starčevo-Criș a une faible expressivité paléotechnologique. Cet aspect caractérise aussi autres cultures représentées dans le site MSP ou ailleurs (Vinča, Petrești etc.), étant déterminé par l'application stéréotype des schémas de transformation standardisés relativement simples basées sur procédées élémentaires et ayant un faible degré de combinaison.

Sur l'aspect de la provenance spécifiques sont attestées 3 espèces qui ont fourni matières premières pour la fabrication des artefacts: bovinés (*Bos taurus*), bovidés (*Bos primigenius*); ovicaprines (*Ovis aries/Capra hircus*); cervidés – cerf (*Cervus elaphus*) – voir tableau no. 5. Par espèces on constate: la présence dominante des bovinés, suivis par les ovicaprines et le cerf. On note la fréquence de l'utilisation des os longs (métapodes, os longs indéterminés) tandis que autres sont plutôt rares (côtes, humérus) (Beldiman, Sztancs 2006).

Fabrication – le débitage. Le débitage a pour but le prélèvement d'un ou plusieurs fragments de matière première et l'obtention de la forme brute de l'objet. Dans le cas spécifique du lot de MSP cet étape documente l'application des 4 procédées techniques simples, comme: la percussion directe et la fracture par flexion; le fendage; l'entaillage. Le rainurage des deux cotés semble être une solution appliquée relativement souvent pour le débitage des métapodes de bovinés. Toute à la fois, ces solutions techniques se combinent parfois dans des schémas plus complexes (ayant deux-trois composantes) (Beldiman, Sztancs 2005a – avec la bibliographie; Beldiman, Sztancs 2005c; Beldiman, Sztancs 2006).

Fabrication – le façonnage. L'emmanchement. Les procédées techniques du façonnage sont plus diversifiées par rapport à celles du débitage. On a eu pour but l'obtention de la forme générale de l'objet et l'aménagement des détails morpho-techno-fonctionnelles spécifiques. Les procédées de façonnage décelées sur les objets étudiés sont: abrasion multidirectionnelle – axiale, oblique, transversale (Aa/Ao/At) (12 cas); la retouche (Rt) (2 cas); réaménagement par abrasion de la partie active fracturée probablement durant l'utilisation (Rm) (2 cas: la pointe MSP/I 3 et le lisseur MSP/I 8); traitement thermique (TrT); excavation de la *spongiosa* du bois de cerf (Sc) et polissage des surfaces (Fn) (un cas chaque). Il n'y a pas de pièces perforées. Très souvent on fait appel à l'abrasion multidirectionnelle (Aa/Ao/At) comme procédée de base du façonnage. Les procédées de façonnage sont appliquées en formule unique ou combinée dans les schémas ayant 2-3

Acta Terrae Septemcastrensis, VII, 2008

composantes (Aa/Ao/At + Rm; Rt + Aa/Ao/At; Rt + Aa/Ao/At + Rm; Rt + Aa/Ao/At + TrT; Aa/Ao/At + PD/C). En ce qui concerne l'emmanchement on observe le petit nombre des outils composites fixés probablement dans la manche (durant leur utilisation, car il n'y a pas de manches préservées). Les lissoirs sur fragments d'os longs (type I B1, 2 pièces) ont été prévus avec des manches en bois ou en bois de cerf étant fixés en variante axiale positive. Pour les données relatives au façonnage et l'emmanchement voir le tableau no. 8 (Beldiman, Sztancs 2005a – avec la bibliographie; Beldiman, Sztancs 2005c; Beldiman, Sztancs 2006).

Traces et fonction. Utilisation. Les traces d'utilisation décelées sont: extrémités distales (actives) fortement lustrées et émoussées (pointes); fracture de la partie active par flexion (pointes); micro retouches (lissoirs sur fragments diaphysaires d'os long) et traces d'impact avec surfaces des objets durs (pierre?). Sur deux pièces on constate le réaménagement de la partie active/distale après la fracture (la pointe MSP/I 3 et le lisseur MSP/I 8) aussi bien que l'utilisation d'une pointe après la fracture de sa partie active (fortement lustrée) (MSP/I 4). Ces traces d'usage se combinent en nombre variable sur une seule pièce et expriment les modifications courantes des parties actives (PA) des pointes, des lissoirs et du perceur sur humérus. Pour les données sur l'utilisation et la fonction hypothétique voir le tableau no. 8 (Beldiman 2007; Beldiman, Sztancs 2006).

Occupations. Données sur la paléoéconomie. En ce qui concerne le rôle fonctionnel des objets étudiés et l'insertion de l'industrie des matières dures animales dans la paléoéconomie de l'époque, on peut conclure, hypothétiquement, que les artefacts ont servi à: • perforer et/ou assembler du cuir ou des matériaux textiles, aussi bien qu pour le tissage et la vannerie – pointes diverses; • préparation des peaux et façonnage du bois – lissoirs sur éclats diaphysaires d'os longs; • taille et façonnage des matériaux lithiques – le perceur sur humérus distal et le retouchoir; • modelage-façonnage de la vaisselle en céramique – les lissoirs sur métapodes; • consommation de la nourriture (céréales bouillies) – les cuillers spatules. Importantes par leur nombre sont les matières premières qui attestent la fabrication domestique non spécialisée des artefacts comme les pointes, les lissoirs en os, les manches ou autres objets en bois de cerf. Les contextes de la découverte illustrent l'ambiance *intra-site* de fabrication, stockage et abandon des artefacts en matières dures animales. Les manifestations symboliques (parure) sont représentées par une rare pendeloque courbe en bois de cerf – fragment d'axe (ou pièce de ceinture? – Gürtelhaken?). Ces constatations augmentent la valeur documentaire des pièces de MSP. Le répertoire typologique des objets analysés est compatible avec le spécifique des activités économiques routinières dans les sites d'occupation permanente de la population néolithique; l'élevage, la consommation des bêtes et la fabrication continue des artefacts en matières organiques dures (os) et tendres (cuir, fibres) sont des réalités qui apparemment trouvent leur expression dans la présence des artefacts analysés. On ajoute aussi les occupations „complémentaires”: fabrication des artefacts lithiques, en bois, en argile etc. (Beldiman, Luca *et alii* 2004; Beldiman, Sztancs 2005a; Beldiman, Sztancs 2005b; Beldiman, Sztancs 2006).

Conclusion. L'effectif étudié des artefacts en matières osseuses de MSP compte 18 pièces. L'ouvrage étale toutes les données disponibles concernant les objets: contexte de la découverte, état de conservation, morphométrie, description intégrale – morphologie, les paramètres de la fabrication (l'étude technique des étapes du débitage, du façonnage, les traces d'utilisation – décelées à l'œil nu et au binoculaire). À l'occasion de cette étude on a décelé des nouveaux types ou types rares pour l'industrie osseuse du Néolithique ancien de la Roumanie: percuteur sur humérus distal de bovinés; pendeloque courbe en bois de cerf (ou pièce de ceinture? – Gürtelhaken?). L'effectif réduit disponible et le recours à des «schéma opératoires» simples, standardisés, impliquant des procédés élémentaires, ayant une bas degré de combinaison sont les causes responsables, en perspective de l'approche paléotechnologique, pour l'expressivité relativement faible du lot analysé. Les procédés de fabrication décelés sont celles habituelles pour l'ambiance paléotechnologique de l'époque: la percussion directe, le rainurage bilatérale, l'abrasion multidirectionnelle. En ce qui concerne le rôle fonctionnel des objets étudiés et l'insertion de l'industrie des matières dures animales dans la paléoéconomie de l'époque, on peut conclure, hypothétiquement, que les artefacts ont servi: pour perforer et/ou assembler du cuir ou des matériaux textiles; pour le tissage et la vannerie – pointes diverses; pour la préparation de peaux et pour le façonnage du bois – lissoirs sur éclat diaphysaires d'os longs; pour la taille et le façonnage des matériaux lithiques – le percuteur sur humérus distal; consommation de la nourriture (céréales bouillis) – les cuillers-spatules. Importantes par leur nombre sont aussi les matières premières qui attestent la fabrication domestique des artefacts comme les pointes et les lissoirs en os. Les manifestations symboliques (parure) sont représentées par une pendeloque courbe en bois de cerf – fragment d'axe (ou pièce de ceinture? – Gürtelhaken?). L'étude ne fait pas recours à l'analyse des données sur le contexte de la découverte des objets (associations des artefacts divers dans les complexes), ni des données extensives sur la faune du site (qui ne sont pas encore toutes disponibles pour nous), ce qui pourrait probablement offrir des indices supplémentaires sur la fabrication des artefacts sur place. Les conclusions de cette étude sont limitées par les effectifs réduits et par l'absence d'autres informations sur l'ambiance technologique de la culture Starčevo-Criș dans le site. Les artefacts en matières dures animales de MSP ont permis d'appliquer le protocole d'analyse intégrale à des matériaux de Roumanie datent du Néolithique ancien, c'est-à-dire un des plus anciens lots de Roumanie. Toute à la fois cette approche a permis de mettre en lumière des nouveaux types ou des types rarement attestés jusqu'à maintenant dans ce genre d'industrie au Néolithique ancien et de déceler l'utilisation combinée des plusieurs solutions techniques de fabrication. Ainsi on a pu envisager hypothétiquement le déroulement de quelques activités économiques routinières dans le site. Les artefacts de MSP illustrent les paramètres essentiels de l'industrie des matières dures animales au début du Néolithique en Transylvanie et quelques aspects de l'ambiance paléotechnologique spécifique de l'époque.

Bibliographie

Beldiman 2007 – Beldiman C., *Industria materiilor dure animale în preistoria României. Resurse naturale, comunități umane și tehnologie din paleoliticul superior până în neoliticul timpuriu*, Asociația Română de Arheologie, Studii de Preistorie – Supplementum 2, București.

Beldiman, Luca *et alii* 2004 – Beldiman C., Luca S. A., Roman C., Diaconescu Dr., Cerișor, com. Lelese, jud. Hunedoara. Industria materiilor dure animale. In: M.-V. Angelescu, I. Oberländer-Târnoveanu, Fl. Vasilescu (coord.), *Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2003. A XXXVIII-a Sesiune națională de rapoarte arheologice, Cluj-Napoca, 26-29 mai 2004*, CIMEC, București, p. 85-94, 469-475.

Beldiman, Sztancs 2005a – Beldiman C., Sztancs D.-M., Industria preistorică a materiilor dure animale din „Peștera de la Cauce”. In: în S. A. Luca, C. Roman, Dr. Diaconescu, H. Ciugudean, G. El Susi, C. Beldiman, *Cercetări arheologice în Peștera Cauce (II) (sat Cerișor, com. Lelese, jud. Hunedoara)*, Universitatea «Lucian Blaga» Sibiu, Institutul pentru Cercetarea și Valorificarea Patrimoniului Cultural Transilvănean în Context European, Bibliotheca Septemcastrensis V, Sibiu, p. 155-254.

Beldiman, Sztancs 2005b – Beldiman C., Sztancs D.-M., Cerișor, com. Lelese, jud. Hunedoara. Raport final privind studiul industriei materiilor dure animale. In: I. Oberländer-Târnoveanu, Fl. Vasilescu (coord.), *Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2004. A XXXIX-a Sesiune națională de rapoarte arheologice, Jupiter-Mangalia, 25-28 mai 2005*, CIMEC, București, p. 112-120, 479-489.

Beldiman, Sztancs 2005c – Beldiman C., Sztancs D.-M., Șeușa, com. Ciugud, jud. Alba. Date privind industria preistorică a materiilor dure animale. In: I. Oberländer-Târnoveanu, Fl. Vasilescu (coord.), *Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2004. A XXXIX-a Sesiune națională de rapoarte arheologice, Jupiter-Mangalia, 25-28 mai 2005*, CIMEC, București, p. 370-374, 499-507.

Beldiman, Sztancs 2006 – Beldiman C., Sztancs D.-M., Miercurea Sibiului-„Petriș”. Industria preistorică a materiilor dure animale. In: M.-V. Angelescu, Fl. Vasilescu (coord.), *Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2005. A XL-a Sesiune națională de rapoarte arheologice, Constanța, 31 mai-3 iunie 2006*, CIMEC, București, p. 224-229, 493-498.

El Susi 2006 – El Susi G., Miercurea Sibiului-„Petriș”. Cercetări faunistice. In: M.-V. Angelescu, Fl. Vasilescu (coord.), *Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2005. A XL-a Sesiune națională de rapoarte arheologice, Constanța, 31 mai-3 iunie 2006*, CIMEC, București, p. 223-224.

Luca *et alii* 2005 – Luca S. A. *et alii*, Miercurea Sibiului-„Petriș”, „Luncă”. In: I. Oberländer-Târnoveanu, Fl. Vasilescu (coord.), *Cronica cercetărilor arheologice*

Acta Terrae Septemcastrensis, VII, 2008

din România. Campania 2004. A XXXIX-a Sesiune națională de rapoarte arheologice, Jupiter-Mangalia, 25-28 mai 2005, CIMEC, București, p. 239-240.

Luca *et alii* 2006 – Luca S. A. *et alii*, Miercurea Sibiului-„Petriș”. In: M.-V. Angelescu, Fl. Vasilescu (coord.), *Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2005. A XL-a Sesiune națională de rapoarte arheologice, Constanța, 31 mai-3 iunie 2006, CIMEC, București, p. 222-223.*

Liste des figures

Fig. 1. MSP. Culture Starčevo-Criș: pointes et lissoirs en os.

Fig. 2. MSP. Culture Starčevo-Criș: cuillers-spatules en os; ébauches, matières premières – os et bois de cerf; pendeloque ou pièce de ceinture/crochet en bois de cerf; percuteur en os.

Tableau no. 0. Abréviations.

Aa	Abrasion axiale	Lăț.	Largeur
AF	Abrasion fonctionnelle	M	Manche
Ao	Abrasion oblique	MC	Métacarpe
At	Abrasion transversale	MP	Métapode
B	Bovins, logement demi souterrain (voir contexte)	MSP	Miercurea Sibiului-„Petriș”
C	Complexe	MT	Métatarse
CD	Calibre distal	OC	Ovicaprines
Cn	Bois de cerf	OL	Os long
Cr	Entaillage	PA	Partie active
Crb	Cerf	PD	Partie distale
Cs	Côte	PD/C	Percussion directe/entaillage
D	Dent	PD/D	Percussion directe/fendage
Db	Débitage	PD/F	Percussion directe/fracture
Diam.	Diamètre	PI	Percussion indirecte
E	Espèce	PM	Partie mésiale
ED	Extrémité distale	PP	Partie proximale
Em	Emmanchement	Pr	Pression
EP	Extrémité proximale	PS	Partie du squelette
Fç	Façonnage	Ra	Raclage axial
FADP	Emmanchement axial distal positif	Rm	Réaménagement
FI	Face inférieure, fracture d'impact (voir le contexte)	Rt	Retouche
FL	Fracture latérale	S	Section, suidés (sanglier) (voir contexte)
Fn	Polissage	Sc	Evidage
FS	Face supérieure	Sfr	Foret
G	Fosse	Şa	Rainurage
Gros.	Epaisseur	T	Type
H	Humérus	Tc	Emoussement
I	Indicatif	TrT	Traitement thermique
IMDA	Industrie des matières dures animales	TT	Sciage transversal
Int.	Intérieur	TU	Traces d'utilisation
L	Longueur, lustre	ULB	Université «Lucian Blaga» Sibiu
L tot.	Longueur totale		

Tableau no. 1. MSP. IMDA – Typologie.

Code type	Type
I A7	Pointe sur demi métapode d'ovicaprines
I A7 a	Pointe sur demi métapode distal d'ovicaprines
I A9 a	Pointe sur demi métapode distal d'os long d'herbivore de grande taille
I A9 b	Pointe sur demi métapode proximal d'os long d'herbivore de grande taille
I A15	Pointe sur fragment de cote
I B1	Lissoir sur fragment d'os long
I F10	Cuiller-spatule trapézoïdale, ayant la section de la partie proximale plate/biconvexe
I C4	Percuteur sur humérus distal
III B11	Pendeloque en forme de crochet?
V A2 b2	Matières premières – bois de cerf, andouiller

Tableau no. 2. MSP. IMDA – Typologie et distribution des pièces par complexes et phases/sous phases.

Type	Indicatif	Complexe	Coordonnées	Culture/phase/
------	-----------	----------	-------------	----------------

Acta Terrae Septemcastrensis, VII, 2008

				Sous phase
I A7 a	MSP/I 1	B20	SII 2003 -0,75-0,85	Starčevo-Criș IC-IIA, sous niveau Ib
I A7 a	MSP/I 2	B17	SII 2003 Carré 137 -1,05-1,25	Starčevo-Criș IB-IC, sous niveau Ia
I A7 a	MSP/I 3	B19	SII 2003 Carré 152 -1,05-1,15	Starčevo-Criș IB-IC, sous niveau Ia
I A7	MSP/I 4	B19	SII 2003 Carré 144 -0,75-0,85	Starčevo-Criș IB-IC, sous niveau Ia
I A9 b	MSP/I 5	B19	SII 2003 Carré 144 -0,85-0,95	Starčevo-Criș IB-IC, sous niveau Ia
I A15	MSP/I 6	B10	MS 42 2003	Starčevo-Criș IB-IC, sous niveau Ia
I A15	MSP/I 7	B10	MS 42 2003	Starčevo-Criș IB-IC, sous niveau Ia
I B1	MSP/I 8	B10	MS 42 2003	Starčevo-Criș IB-IC, sous niveau Ia
I B1	MSP/I 9	Sous niveau	SII 2003 Carré 139 -0,75-1,00	Starčevo-Criș IC-IIA, sous niveau Ib
I F10	MSP/I 10	B10	MS 42 2003	Starčevo-Criș IB-IC, sous niveau Ia
I F10	MSP/I 11	G21	SII 2005 -0,40-0,60	Starčevo-Criș IC-IIA, sous niveau Ib
I A9 a	MSP/I 12	B1	?	Starčevo-Criș IC-IIA, sous niveau Ib
I F10	MSP/I 13	B4	SII 2003 Carré 53	Starčevo-Criș IC-IIA, sous niveau Ib
I B1	MSP/I 14	B4	SI 2002 B4 1/2 NV -0,65	Starčevo-Criș IC-IIA, sous niveau Ib
I B1	MSP/I 15	B4	2002 B4 1/2 NV -0,65	Starčevo-Criș IC-IIA, sous niveau Ib
I C4	MSP/I 16	B1	?	Starčevo-Criș IC-IIA, sous niveau Ib
III B11	MSP/I 17	Sous niveau	SII 2003 -0,75-0,85	Starčevo-Criș IC-IIA, sous niveau Ib
V A2 b2	MSP/I 18	Sous niveau	SII 2005 Carré 139 -0,75-1,00	Starčevo-Criș IC-IIA, sous niveau Ib

Tableau no. 3. MSP. IMDA – Distribution quantitative des groupes typologiques et des types.

Types	Culture Starčevo-Criș	Effectif total groupe
I A7	1	8
I A7 a	3	
I A9 a	1	
I A9 b	1	
I A15	2	
I B1	4	4
I C4	1	1
I F10	3	3
III B11	1	1
V A2 b2	1	1
Total	18	18

Tableau no. 4. MSP. IMDA – Distribution quantitative des types par complexes.

Type	Indicatif	Contexte (complexe, niveau)								Effectif total
		B1	B4	B10	B17	B19	B20	G21	Niveau	

Acta Terrae Septemcastrensis, VII, 2008

									type	
I A7	MSP/I 4					1			1	
I A7 a	MSP/I 1						1		1	
I A7 a	MSP/I 2			1					1	
I A7 a	MSP/I 3					1			1	
I A9 a	MSP/I 12	1							1	
I A9 b	MSP/I 5					1			1	
I A15	MSP/I 6			1					1	
I A15	MSP/I 7			1					1	
I B1	MSP/I 8			1					1	
I B1	MSP/I 9						1		1	
I B1	MSP/I 14			1					1	
I B1	MSP/I 15			1					1	
I C4	MSP/I 16	1							1	
I F10	MSP/I 10			1					1	
I F10	MSP/I 11						1		1	
I F10	MSP/I 13			1					1	
III B11	MSP/I 17							1	1	
V A2 b2	MSP/I 18							1	1	
Total		2	3	4	1	3	1	1	3	18

Tableau no. 5. MSP. IMDA – Distribution quantitative des matières premières (espèces/parties du squelette).

Espece	Partie du squelette	Culture Starčevo-Criş
B	Cs	5
B	H	1
B	MP	3
B	OL	3
Crb	Cn	2
OC	MP	4
Total		18

Tableau no. 6. MSP. IMDA – Morphométrie (mm)*

Type	Indicatif	L. tot.	L	EP/PP	PM	PD/ED	LPA	CD
I A7 a	MSP/I 1	78/76		13,5/10	8/3		26/24	3/2
I A7 a	MSP/I 2	73/70,5		15/10	10/4,5		20/18	7/3
I A7 a	MSP/I 3	60		14/11	8/3,5		18	3/2,5
I A7	MSP/I 4		52	7,5/5			19/17	4,5/3,5
I A9 b	MSP/I 5		98	22/16	8,5/6			
I A15	MSP/I 6		109		20/3,5		53	6/2
I A15	MSP/I 7		60,5	16/3	13/4,5			
I B1	MSP/I 8	98		6/6	15/11		FI 30; FS 10	
I B1	MSP/I 9	87		23/7	32/8	20-13/5		
I F10	MSP/I 10	120		8/2,5	24/3,5	27/3		
I F10	MSP/I 11		55					
I A9 a	MSP/I 12		172	29/21	22/12			
I F10	MSP/I 13	101		14/4	22/5,5	27/4		
I B1	MSP/I 14	104		19/9	42/11	28/12		
I B1	MSP/I 15		110	15/7,5	35/11,5	28,5/11		
I C4	MSP/I 16		120			lăt. 110; gros. 105		
III B11	MSP/I 17		41					
V A2 b2	MSP/I 18	190		33/32	29/28	21/19		

* En caractères italiques: paramètres présumés (reconstitution graphique).

Acta Terrae Septemcastrensis, VII, 2008

Tableau no. 7. MSP. IMDA – Classes de longueur du groupe typologique I A (pointes).

Culture	Classes de longueur (effectif)				
	I (10 – 50 mm)	II (51 – 100 mm)	III (101 – 150 mm)	IV (151 – 200 mm)	V (201 – 300 mm)
	Petite		Moyenne		Grande
Starčevo-Criș	–	3	–	–	–
Total	–	3	–	–	–

Tableau no. 8. MSP. IMDA – Typologie et répartition des matières premières. Débitage. Façonnage. Traces d'utilisation. Fonction présumée.

T	I	C	PS	E	Db	Fç	Em	TU
I A7 a	MSP/I 1	B20	MP	OC	PD/D	Aa/Ao		Tc, L
I A7 a	MSP/I 2	B17	MP	OC	Şa, PD/D	Ao/At		Tc
I A7 a	MSP/I 3	B19	MP	OC	PD/D? Şa?	Aa/Ao/At , Rm		Tc
I A7	MSP/I 4	B19	MP	OC	PD/D? Şa?	Aa/Ao/At		Tc, L, FL
I A9 b	MSP/I 5	B19	MP	B	Şa, PD/D	Aa/Ao/At , TrT?		Tc, L, FL
I A15	MSP/I 6	B10	Cs	B	PD/D	Aa/Ao/At		Tc, L
I A15	MSP/I 7	B10	Cs	B	PD/D	Aa/Ao/At		FL
I B1	MSP/I 8	B10	MP	B	PD/D	Rt, Ao/At, Rm		Tc, FI
I B1	MSP/I 9	Sous niveau	OL	B	PD/D	Rt, Ao/At		–
I F10	MSP/I 10	B10	Cs	B	PD/D	Rt, Aa/Ao/At		Tc, L, AF
I F10	MSP/I 11	G21	Cs	B	PD/D	Aa/Ao/At		Tc, L
I A9 a	MSP/I 12	B1	MP	B	Şa, PD/D	–		–
I F10	MSP/I 13	B4	Cs	B	PD/D, PD/F	Rt		–
I B1	MSP/I 14	B4	OL	B	PD/D	–	M; FADP	–
I B1	MSP/I 15	B4	OL	B	PD/D	Rt	M; FADP	–
I C4	MSP/I 16	B1	H	B	PD/D	–		FI
III B11	MSP/I 17	Sous niveau	Cn	Crb	PD/C	Sc, Aa/Ao/At , Fn		L
V A2 b2	MSP/I 18	Sous niveau	Cn	Crb	PD/C, PD/F	–	–	–

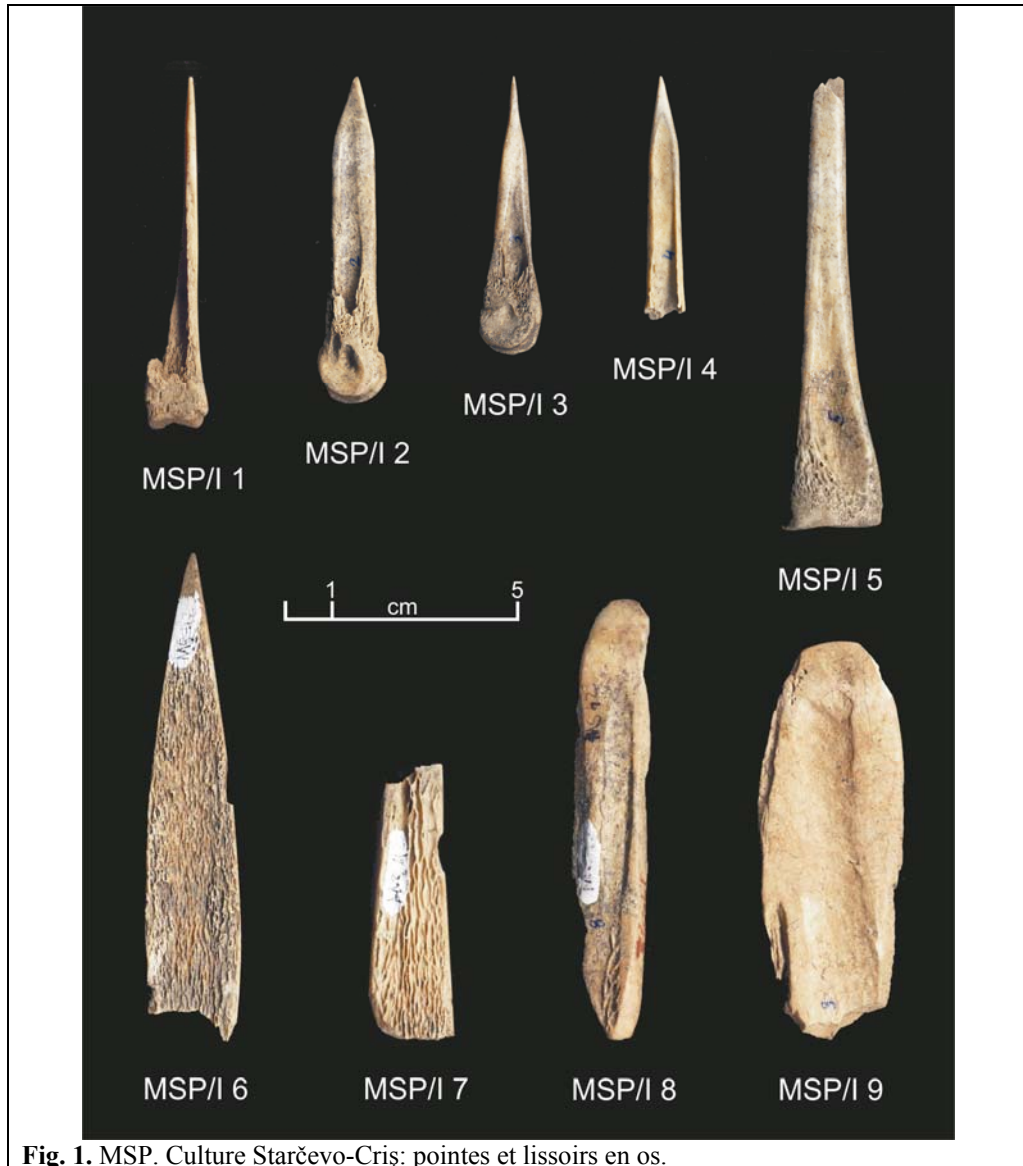


Fig. 1. MSP. Culture Starčevo-Criș: pointes et lissoirs en os.

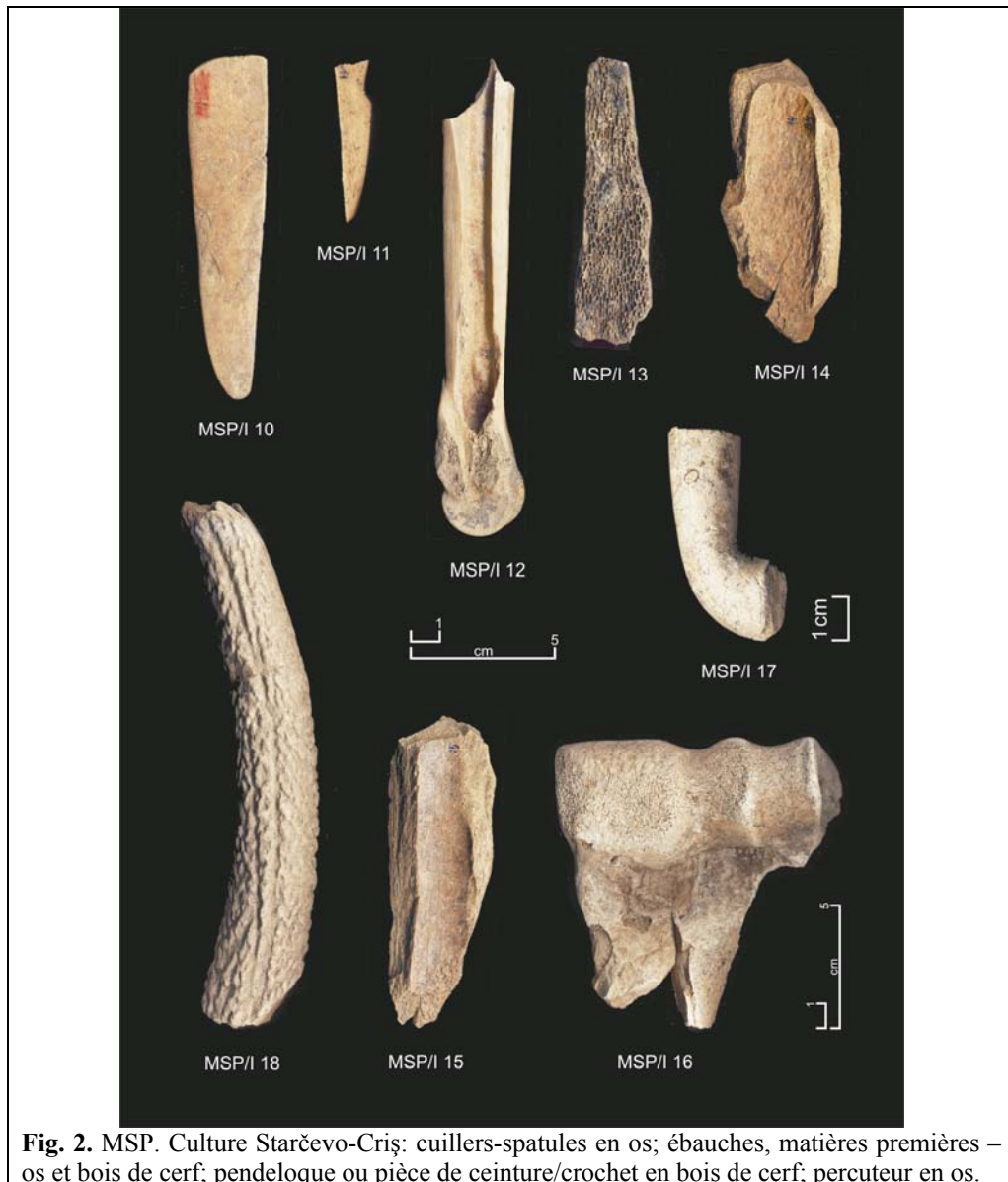


Fig. 2. MSP. Culture Starčevo-Criș: cuillers-spatules en os; ébauches, matières premières – os et bois de cerf; pendeloque ou pièce de ceinture/crochet en bois de cerf; percuteur en os.