

CUPRINS

LIMBĂ

Simina-Maria Terian

Știrile false: câteva sugestii de analiză

7

Rodica Roman

Valeurs circonstanciellles de la préposition
avec dans une perspective comparative

17

Anca Mureșanu, Roxana Grunwald

Cognitive Stylistics:

Foundational Concepts of an Emergent Field

27

LITERATURĂ

Ana-Maria Deliu

Structuralist and Poststructuralist Joyce:

“He War” to Differences!

47

Dragoș Varga

Radu Stanca’s Oedipus Saved:

Redemption, Aesthetic Sovereignty, and the End of Tragedy

60

Krista Szöcs

Poezia postconfesivă în metamodernism:

Explorarea identității și a memoriei

la Angela Marinescu și Adrienne Rich

70

Eva-Nicoleta Burdușel

Author Invisibility versus Translator Visibility

in the Works of Elena Ferrante

85

Vlad-Costin Ștefoni

Când bărbații trebuie să demonstreze că încă sunt „bărbați”:

Masculinitatea compensatorie în romanele

Prietena mea genială și *Povestea noului nume* de Elena Ferrante

92

Amalia Bodac

Transmedialitatea în Zona de interes:

Martin Amis și Jonathan Glazer

114

Maria-Alexandra Stoica

Anatomia traumei în *Vegetariana* de Han Kang

127

Sânziana Ioana Denisa Dascălu

Dialectica opresiunii și a rezistenței:

O hermeneutică a contrastelor în *Persepolis*

148

Ana-Maria Stoica

Circulația poeziei Martei Petreu în contextul literaturii mondiale

168

Maria Tereza David

Reprezentări ale hotelului în Muzeul Digital al Romanului Românesc

188

Carina-Maria Josan

Onirism și expresionism în proza lui H. Bonciu

205